

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI KLASA VI W SZKOLE PODSTAWOWEJ IM. MIKOŁAJA KOPERNIKA W CZASŁAWIU W ROKU SZKOLNYM 2023/2024**

Wymagania edukacyjne z przedmiotu plastyka „Do dzieła” w klasie VI według programu Nowej Ery

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.
- Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Ocenianie prac plastycznych

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
- oryginalność realizacji danego tematu
- estetyka pracy

**1. Kryteria ocen z plastyki. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:**

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie

artystyczne szkoły i środowiska,

- przygotowanie do zajęć.

## **2. Zasady oceniania uczniów. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:**

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- trafność obserwacji,
- pomysłowość (oryginalność),
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY:**

### **Uczeń otrzymuje ocenę celującą jeżeli:**

- systematycznie działa w kole plastycznym, warsztatach, innych działaniach plastycznych
- prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych
- jest laureatem konkursów plastycznych na szczeblu przynajmniej rejonowym
- zbiera swoje prace i przynajmniej raz w roku organizuje z nich wystawę w szkole,
- jest zawsze przygotowany do lekcji
- ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach
- wykonuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- jest wzorem do naśladowania przez innych uczniów

### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń:**

- uczeń doskonale zna i posługuje się poznanym słownictwem plastycznym
- opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem kompozycji, perspektywy, techniki
- wykorzystuje swoją wiedzę podczas wycieczek szkolnych, wyjść, opisując widziany krajobraz lub zabytek
- wie co to jest instalacja, film, happening
- w swoich pracach realizuje własne pomysły
- bierze aktywny udział w lekcjach,
- zna chronologię sztuki i przedstawicieli danej epoki, rozpoznaje reprodukcje i jej twórców
- jest przygotowany do zajęć twórczych
- uczestniczy w kole plastycznym
- uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,

- wykazuje wysoką kulturę osobistą podczas wystaw , wernisaży i na lekcjach plastyki.

#### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń:**

- omawia wybrane dzieła sztuki
- potrafi wskazać elementy kompozycji na przykładach reprodukcji obrazów, oraz swobodnie się nimi posługuje,
- wie, co to jest chronologia sztuki
- stosuje perspektywy w działaniach plastycznych,
- sam potrafi dobrać narzędzia i podłoża do tematu pracy
- używa perspektywy w swoich pracach
- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą

#### **Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który wie:**

- jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu
- co to jest : druk wklęsły, wypukły, matryca, znak plastyczny, architektura, skansen,
- wymienia elementy języka plastyki tworzące kompozycje potrafi je wskazać w najbliższym otoczeniu i stosować w swoich pracach,
- potrafi wykonać fotokolaż
- zna pojęcia dotyczące fotografii
- zna podstawowe wiadomości dotyczące sylwetek omawianych malarzy
- stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną.

#### **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń:**

- samodzielnie wykonuje prace plastyczne
- posługuje się prostym słownictwem plastycznym:
- grafika , faktura, kompozycja, kontur,
- zna dziedziny sztuk plastycznych
- potrafi opowiedzieć o elementach dzieła plastycznego

#### **Oddawanie prac i ocena**

- ocenie podlegają prace plastyczne uczniów, referaty, prezentacje .
- ocena następuje pod koniec lekcji lub najpóźniej w ciągu kolejnych 2 tygodni.
- uczeń ma obowiązek oddać pracę po zakończeniu zajęć w terminie nie przekraczającym 2 tygodni.
- niedotrzymanie terminu jest równoznaczne z oceną niedostateczną.

- po oddaniu pracy w późniejszym terminie uczeń otrzymuje drugą ocenę za pracę.

### **Sposoby informowania uczniów o ocenach**

- nauczyciel informuje ucznia ustnie o każdej ocenie wobec całej klasy, uzasadnia ocenę.

### **Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia**

W przypadku nieobecności ucznia na zajęciach plastycznych – uczeń ma obowiązek nadrobić materiał (czyli przynieść zaległą pracę w późniejszym terminie wyznaczonym przez nauczyciela)

1 raz w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć, brak materiałów. Należy zgłosić nauczycielowi na początku lekcji. Jeżeli uczeń nie zgłosi nieprzygotowania, nie pracuje na lekcji – otrzymuje uwagę negatywną.

Opracowała: Barbara Sukta