

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI KLASA IV W SZKOLE PODSTAWOWEJ IM. MIKOŁAJA KOPERNIKA W CZASŁAWIU W ROKU SZKOLNYM 2023/2024

Wymagania edukacyjne z przedmiotu plastyka „Do dzieła „ w klasie IV według programu Nowej Ery

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.
- Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Ocenianie prac plastycznych

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
- oryginalność realizacji danego tematu
- estetyka pracy

OCENĘ CELUJĄCĄ (6) otrzymuje uczeń, który:

- przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce,
- przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne,) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania
- powinien brać udział w konkursach plastycznych, w miarę możliwości osiągać sukcesy, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły .Wykorzystywać wiedzę i umiejętności zdobyte poza szkołą w działalności szkolnej i konkursowej
- wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
- ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,

- uczęszcza do galerii, muzeów itp.,
- wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,
- bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
- wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań),
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
- przygotowuje się systematycznie do zajęć,
- utrzymuje porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych,
- bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy.
- stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną.
- ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami
- dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,
- wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych
- (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),
- rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,
- porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,
- opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie,
- wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym,
- omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocien, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach,
- operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,
- bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,

- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

OCENĘ DOBRĄ (4) otrzymuje uczeń, który:

- stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń
- uczeń powinien samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.
- określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
- podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
- wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
- analizuje i interpretuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji,
- omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,
- rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),
- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję
- odpowiednie materiały i narzędzia,
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

OCENĘ DOSTATECZNĄ (3) otrzymuje uczeń, który:

- uczeń powinien samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy
- określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
- wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła
- wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- opisuje elementy dzieła plastycznego,
- wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,
- stosuje się do zasad organizacji pracy,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- przestrzega zasad BHP podczas działań plastyczny

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ (2) otrzymuje uczeń, który:

- przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu „plastyka” stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej.

- uczeń powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy
- z pomocą nauczyciela uczeń: opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia
- oraz z Wielkanocą,
- wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.

Oddawanie prac i ocena

- ocenie podlegają prace plastyczne uczniów, referaty, prezentacje .
- ocena następuje pod koniec lekcji lub najpóźniej w ciągu kolejnych 2 tygodni.
- uczeń ma obowiązek oddać pracę po zakończeniu zajęć w terminie nie przekraczającym 2 tygodni.
- niedotrzymanie terminu jest równoznaczne z oceną niedostateczną.
- po oddaniu pracy w późniejszym terminie uczeń otrzymuje drugą ocenę za pracę.

Sposoby informowania uczniów o ocenach

- nauczyciel informuje ucznia ustnie o każdej ocenie wobec całej klasy, uzasadnia ocenę.

Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia

W przypadku nieobecności ucznia na zajęciach plastycznych – uczeń ma obowiązek nadrobić materiał (czyli przynieść zaległą pracę w późniejszym terminie wyznaczonym przez nauczyciela)

1 raz w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć , brak materiałów. Należy zgłosić nauczycielowi na początku lekcji. Jeżeli uczeń nie zgłosi nieprzygotowania, nie pracuje na lekcji – otrzymuje uwagę negatywną.

Opracowała: Barbara Sukta