

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI KLASA IV W SZKOLE PODSTAWOWEJ IM. MIKOŁAJA KOPERNIKA W CZASŁAWIU W ROKU SZKOLNYM 2023/2024**

Wymagania edukacyjne z przedmiotu muzyka „Lekcja muzyki” w klasie IV według programu Nowej Ery

Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania uwzględnia się:

- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- jego wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć,
- uzyskany poziom umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z zasad muzyki oraz historii muzyki,
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- podejmowanie dodatkowych zadań,
- włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- postawę wobec wytworów sztuki i dóbr kultury

### **Elementy oceniane:**

#### **1. Umiejętności praktyczne:**

• śpiew – sprawdzenie stopnia opanowania utworów wokalnych: śpiewanie piosenek, pieśni, przyspiewek ludowych lub ich fragmentów w zespole klasowym, w małej grupie lub solo,

• gra na instrumentach - sprawdzenie stopnia opanowania utworu instrumentalnego:

- zagranie utworu lub jego fragmentu na dzwoneczkach lub flecie podłużnym,
- zagranie akompaniamentu rytmicznego na instrumencie perkusyjnym,
- zagranie w zespole odpowiedniej partii instrumentalnej utworu,
- taniec, ruch przy muzyce – sprawdzenie stopnia opanowania kroków i figur tanecznych wybranych tańców narodowych, ludowych, towarzyskich: tańczenie solo, tańczenie w zespole układu choreograficznego wybranego tańca,

• percepcja muzyki:

- umiejętność aktywnego słuchania muzyki,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków i poszukiwania własnych rozwiązań,
- tworzenie muzyki- twórczość muzyczna i ruchowa, które kształtują predyspozycje

i zdolności oraz wpływają na rozwój muzyczny, umiejętność współpracy w grupie.

## **2. Wiedza z zakresu kultury muzycznej:**

- pisemne testy wiadomości uczniów (obejmują zazwyczaj jeden zakres tematyczny)
- muzyczne ćwiczenia, quizy, zagadki,
- wypowiedzi: na temat słuchanych utworów, twórczości kompozytorów, głównych osiągnięć epoki muzycznej, wybrany temat związany z muzyką,
- przygotowanie materiałów do lekcji na określony temat.

## **3. Aktywność na zajęciach:**

- oceniane jest czynne uczestnictwo ucznia podczas zajęć w rozwiązywaniu problemu, zbiorowej dyskusji, itp.

**4. Praca domowa:** oceniana jest praca pisemna, ustna lub zadanie praktyczne zlecone przez nauczyciela do samodzielnego wykonania w domu.

**OCENĘ CELUJĄCĄ (6)** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach i zdyscyplinowany,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji,
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne utwory na flecie i dzwonkach,
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz innych źródeł,
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne,
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe,
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne (w przypadku gdy uczeń uczy się grać, śpiewać lub tańczy poza szkołą zobowiązany jest zaprezentować się na forum szkoły (w konkursie, apelu lub innej uroczystości szkolnej),

- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, obowiązkowo prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

**OCENĘ BARDZO DOBRĄ (5)** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto:

- prawidłowo, samodzielnie i poprawnie muzycznie z pamięci śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo, samodzielnie i poprawnie muzycznie (właściwe wysokości dźwięków, rytm, atrykulacja) gra na instrumentach melodycznych – flecie prostym i/lub dzwoneczkach większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- potrafi rytmizować teksty,
- zna i rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna terminy muzyczne przewidziane w programie nauczania danej klasy,
- rozpoznaje brzmienia poznanych instrumentów muzycznych i głosów,
- rozpoznaje w utworach słuchanych polskie tańce narodowe,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów i posiada wiedzę na temat ich twórczości z programu nauczania danej klasy,
- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne, ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- jest przygotowany do zajęć, starannie i systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy,

**OCENĘ DOBRĄ (4)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra melodie oraz akompaniamenty do piosenek na instrumencie melodycznym: flecie prostym lub dzwoneczkach,
- śpiewa z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym z niewielką pomocą nauczyciela pieśni i piosenki jednogłosowe z akompaniamentem,
- wykonuje proste rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych

niemelodycznych,

- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

**OCENĘ DOSTATECZNĄ (3) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane

w realizowanym programie nauczania,

- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne za pomocą nauczyciela,
- potrafi zagrać z pomocą nauczyciela niektóre melodie przewidziane w programie

nauczania na flecie lub dzwoneczkach,

- śpiewa z akompaniamentem i z dużą pomocą nauczyciela niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku,
- z reguły odrabia prace domowe,
- zna tylko niektóre pojęcia i terminy muzyczne,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia i zadania muzyczne,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie,

**OCENĄ DOPUSZCZAJĄCĄ (2) otrzymuje uczeń, który:**

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidywane realizowanym programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne z pomocą nauczyciela,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania,
- potrafi niedbale, nie starając się poprawić błędów zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze piosenki z podręcznika,
- z dużą pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności, nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach

aktywności,

- nie pracuje systematycznie,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań,
- zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie i niesystematycznie.

## UCZEŃ KLASY CZWARTEJ:

- zna dźwięki gamy C-dur/literowe, solmizacyjne,
- posługuje się symboliką beznutową (fonogestyką, tataizacja),
- potrafi poprawnie zaśpiewać Mazurka Dąbrowskiego, zna autora hymnu, zna symbole narodowe,
- śpiewa z poprawną dykcją i emisją ze słuchu solo lub w duecie, z pamięci, z akompaniamentem, kilka utworów poznanych w roku szkolnym
- (z repertuaru młodzieżowego, popularnego, ludowego, artystycznego, patriotycznego),
- definiuje, rozumie podstawowe pojęcia i terminy muzyczne oraz wykorzystuje je w praktyce (gama, pięciolinia, klucz, nuta, dźwięk),
- stosuje w zapisie wartości rytmiczne nut i pauz,
- dokonuje podziału i rozróżnia głosy ludzkie,
- rozpoznaje instrumenty perkusyjne,
- tworzy akompaniament perkusyjny do wybranych utworów,
- ma wiedzę na temat dzieciństwa F. Chopina,
- zna podstawowe chwytty na flecie prostym, umie zagrać proste melodie na dzwonekach chromatycznych,
- zna cechy polskich tańców narodowych, szczególnie mazura,
- zna podstawowe znaki dynamiczne i oznaczenia w zapisie nutowym,
- rozpoznaje słuchane utwory na lekcjach np. „Cztery pory roku” A Vivaldiego, „Poranek” E. Griega, „Alleluja” Haendla